

## **G.R.A.M.**

Trabaja usando extractos seleccionados de las imágenes que inundan los medios y juega subversivamente con conceptos tales como la fama, el heroísmo, lo banal, el triunfo, la tragedia y el ridículo. Como en la vida real, a menudo, el mundo se convierte en una nueva realidad subjetiva. Las fotos posadas o las fotos periodísticas de políticos, sin importar el origen, son una fuente particularmente apta para ser reconstruidas en el discurso artístico. G.R.A.M. recrea estas imágenes y al hacerlo plantea un "re-ingreso" de estas en la visión pública a través del arte. Por fin, las promesas políticas parecen aproximarse a la realidad. G.R.A.M., que fue fundado en Graz en 1987 por, Ronald Walter, Armin Ranner, Günther Holler-Schuster y Martin Behr, como un colectivo, esta constituido ahora sólo por los dos últimos.

En Arco 2006, G.R.A.M exhibirá nuevas copias c-print, tituladas „Una vez más, Corea del Norte origina titulares: en un campo de trigo junto a representantes del pueblo, el dictador Kim Jong II se jacta de la posesión de armas atómicas " 2005.

### Selected exhibitions and co-exhibitions:

1991 Maine-Lobster, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Studio, Graz/Austria  
1994 Decken (Blankets), Kunsthalle Exnergasse, Wien; Präsentation des Masochisten Hermes Phettberg "Am Klo", Intro Spektion Graz/Austria, 1997 Ich bin ein L.A. (I am a L.A.), Schindler-Haus, Los Angeles L.A.nding, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles; Premiere Hollywood, Motel Premiere Hollywood, Los Angeles; Paparazzi, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna; Ambrosi-Atelier, Vienna; Grazer Kunstverein, Graz; 1998 'Diana.98', Museum für Gegenwartskunst, Zurich/Switzerland; Cote Noir, Villa Arson, Nizza, France; Beyond the matter of space, Beyond Baroque, Los Angeles; 1999 "Le plaisir de savoir", Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz/Austria; 2000 Positions, Attitudes, Actions, Fototriennale Rotterdam, Rotterdam; AIR-AIR, Grimaldi Forum Monaco, Monte Carlo; Psychodelic, Gelerija Skuc, Ljubljana; 2002 graz-intern, Graz, Forum Stadtpark; "art position 2002 – Junge Kunst in Wien," Vienna; Schindler-Workshop im Rahmen d. Rikrit Tiravanija-Ausstellung, Secession, Vienna; 2001 Casting The Past: Beneath The Hollywood Tinsle, Main Gallery CSU Fullerton, Los Angeles; CTRL (Space)-Rhetorik der Überwachung von Bentham bis Big Brother, ZKM, Karlsruhe/Germany; Kunst und Kur – Ästhetik der Erholung, Kunsthaus, Merano/Italy; Gefesselt – entfesselt, Galerie Zacheta, Warschau; 2004 „Jagdausflug im Stillen Ozean,“ with Gerhard Roth, Publication, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz/Austria