

## **Ulli Knall**

"Thank you girl" es el título de la primera individual de Ulli Knall en la Galería Lisi Hämmerle (Septiembre-Octubre 2005), que se exhibirá en parte al público de ARCO Madrid 2006. Todas las piezas están hechas de cerámica pintada. También integran la muestra varios dibujos y vídeos.

Aunque Ulli Knall trabaja en diferentes materiales, su pasión por la escultura la ha llevado a experimentar con los materiales más diversos. Estas obras se inspiran en retratos famosos de la historia del arte y han sido plasmadas en materiales como cerámica, arcilla, papel de color, tiza, tinta y vídeo.

Las obras de Knall exploran la creación de nuevos significados al evocar tanto los personajes como el espacio en que habitan, llevándolas a una nueva dimensión a través de la reproducción escultórica de pinturas famosas o transfiriendo los dibujos abstractos de sus diseños al vídeo. El interés de Knall por el complejo pasado del arte figurativo, durante períodos como el modernismo - en el cual "la estructura" fue superior a "la representación" y "el ornamento" - incrementan su interés por reorganizar significados obvios y ocultos.

Los dibujos y objetos atraviesan espacios de dos y tres dimensiones, extendiéndose hacia un sistema de comunicación en el cual la idea y el material tienen un valor que se corresponde con un código cultural orientado hacia lo desconocido.

Ulli Knall vive y trabaja en Londres.

Exposiciones recientes incluyen Draught/Trekkur , Kling & Bang Gallery, Reykjavik (2004), Kingdom , Market Gallery, Glasgow, UK (2004), British Exhibition , Biennale Of Albania, Tirana, Albania (2001).