

Ruth Schnell

La galería Lisi Haemmerle, ha presentado dos exposiciones individuales de Ruth Schnell, la primera fue en 1977, durante la apertura del Kunsthaus Bregenz. La serie de „cuadros-bosquejo“ que Schnell desarrolló para el pabellón austríaco en Venecia 1995, funcionó como introducción en la primera sala de la exposición. El núcleo de la exhibición estaba compuesto por cinco instalaciones, cuya base eran las imágenes proyectadas sobre un fondo blanco, muy rústico, hecho a base de costales pero que, en cada caso tenían una presentación distinta.

En la segunda exhibición, en el año 2004, titulada „El orden de la mirada“, Schnell jugó con el concepto de percepción visual. Sus brillantes telas mostraban una rasgadura en el centro, desde donde una secuencia de luces LED destellaba palabras relacionadas con las diferentes maneras de ver. El espectador entraba en el juego, intentando descodificar las palabras, que destellaban constantemente sobre el lienzo y eran descifradas con cierta dificultad..

En ARCO Ruth Schnell, mostrará un nuevo trabajo con luces LED.